Limewash - der Reiz des Unperfekten

Lebhafte Wände durch gewollte Unregelmäßigkeit

Limewash ist eine spannende Alternative zu makellos gestrichenen Wänden. Denn der neue Trend setzt auf genau das Gegenteil: Durch einen gezielt ungleichmäßig aufgetragenen dünnflüssigen und nur halb deckenden Kalkanstrich entstehen lebhafte Übergänge zwischen deckenden und transparenten Bereichen. Der Effekt verändert sich je nach Lichteinfall und Blickwinkel. Dabei nimmt die Lebendigkeit der Optik mit der Farbintensität zu.

„Besonders gefragt sind aktuell Grau- und Brauntöne wie Umbra und Ocker, die dezent sind und trotzdem spannend wirken,“ so Ulrich Bettentrup, technischer Berater beim Naturfarbenhersteller Kreidezeit.

**Schön unperfekt - dank spezieller Streichtechnik**

Für die Streichtechnik gilt: Unregelmäßigkeit erwünscht! Statt gleichmäßig mit der Rolle erfolgt der Auftrag mit Pinsel oder einer ovalen Streichbürste in einzelnen Flecken. Die überlappenden Bereiche erzeugen das charakteristische, changierende Muster – perfekt für Effektwände im Wohnzimmer, Schlafzimmer oder Flur. Je ungleichmäßiger der Auftrag, desto lebendiger das Ergebnis. Für ein optimales Resultat empfiehlt Bettentrup zwei Anstriche mit einer Trockenzeit von drei bis vier Stunden dazwischen.

**Untergrund für optimales Ergebnis**

Am besten wirkt der Limewash-Effekt auf einem glatten, gleichmäßigen, weißen Untergrund, idealerweise grundiert mit Sumpfkalkfarbe. So kommen die lebhaften Farbschattierungen besonders zur Geltung.

**Über 250 Farbtöne möglich**

Limewash lässt sich mit Erd- und Mineralpigmenten individuell in über 250 Farbtönen abtönen. Dazu die Pigmente einfach in Wasser anrühren und der Farbe beimischen. Als Orientierung für die richtige Dosierung dient der Kreidezeit-Farbfächer.

**Natürlich und gut fürs Raumklima**

Kreidezeit Limewash aus hochwertigem, mehrjährig gelagertem Sumpfkalk ist gebrauchsfertig und enthält keine versteckten Zusätze. Er ist diffusionsoffen und durch seine Alkalität stark schimmelhemmend. Anders als klassische Kalkfarben enthält er weder Marmormehl noch Weißpigment, das macht ihn dünnflüssig und leicht transparent. Dank der freiwilligen Volldeklaration lässt sich die Zusammensetzung lückenlos nachvollziehen.

*(2.211 Zeichen)*

*---------------------------------------------------------------------------------------*

*Bilder:*

*Limewash-Waende\_kreidezeit\_1: Gewollt unperfekt: Wer bei der Raumgestaltung etwas mutiger werden möchte, findet mit Limewash eine spannende Alternative zu makellos gestrichenen Wänden. (Bild: Kreidezeit Naturfarben)*

*Limewash-Waende\_kreidezeit\_2: Es kommt auch auf die Streichtechnik an: Der dünnflüssige, nur halb deckende Kalkanstrich wird gezielt ungleichmäßig in einzelnen Flecken aufgetragen. (Bild: Kreidezeit Naturfarben)*

*Limewash-Waende\_kreidezeit\_3: Die lebhaften Übergänge zwischen deckenden und transparenten Bereichen lassen die Wand je nach Lichteinfall und Blickwinkel anders wirken.* *(Bild: Kreidezeit Naturfarben)*

*Limewash-Waende\_kreidezeit\_4: Die überlappenden Bereiche erzeugen das charakteristische, changierende Muster – perfekt beispielsweise für eine Effektwand im Wohnzimmer, Schlafzimmer oder Flur. (Bild: Kreidezeit Naturfarben)*

*Limewash-Waende\_kreidezeit\_5: Die Lebendigkeit der Optik nimmt mit der Farbintensität zu. Besonders gefragt sind aktuell Grau- und Brauntöne wie Umbra und Ocker. (Bild: Kreidezeit Naturfarben)*

*Limewash-Waende\_kreidezeit\_6: Am besten kommt der Limewash-Effekt auf einem glatten, gleichmäßigen, weißen Untergrund zur Geltung, idealerweise grundiert mit Sumpfkalkfarbe.* *(Bild: Kreidezeit Naturfarben)*

*Limewash-Waende\_kreidezeit\_7: Für ein optimales Resultat empfehlen sich zwei Anstriche mit einer kurzen Trockenzeit von drei bis vier Stunden dazwischen. (Bild: Kreidezeit Naturfarben)*

*Limewash-Waende\_kreidezeit\_8: Limewash besteht aus hochwertigem, mehrjährig gelagertem Sumpfkalk – ohne versteckte Zusätze. Der gebrauchsfertige Anstrich ist diffusionsoffen und durch seine Alkalität stark schimmelhemmend. (Bild: Kreidezeit Naturfarben)*

---------------------------------------------------------------------------------------

*Kreidezeit Naturfarben GmbH*

*Kassemühle 3*

*31195 Lamspringe*

*Tel. +49 (0)5060 6080 650  
E-Mail:*[*info@kreidezeit.de*](mailto:info@kreidezeit.de) *www.kreidezeit.de*

Pressekontakt/Belegexemplare:

PR Jäger

Kettelerstraße 5

97222 Rimpar

Tel.: +49 (0)9365 88 78 02 0

mail@pr-jaeger.de