So bleibt helles Holz hell

Natürliche Pigmentöle verhindern UV-bedingtes Nachdunkeln

Böden aus hellen Weichhölzern wie Fichte, Kiefer, Tanne, Ahorn oder Buche begeistern mit ihrer natürlichen und freundlichen Ausstrahlung und sind eine kostengünstigere Alternative zu Harthölzern wie Eiche. Allerdings entwickeln sie mit der Zeit durch UV-Einstrahlung einen oft unerwünschten Honigstich, Buche verfärbt sich rötlich.

„Ein weiß pigmentiertes Öl schützt die helle Optik“, rät Werner Koppermüller, technischer Berater beim Naturfarbenhersteller Natural. „Weißpigmente wirken als UV-Filter und verhindern das Verfärben. Natural Pigmentöl Kalkweiß hellt dezent auf, die stärker pigmentierte Variante Tec Oil Color Premiumweiß erhält die ursprüngliche Farbe nahezu vollständig. Farbloses Öl hingegen verstärkt das Nachdunkeln.

Bei neuen Holzböden wird so die Helligkeit des Holzes vom ersten Tag an bewahrt und es ist dauerhaft gegen UV-Strahlen und Schmutz geschützt. Nach 24 Stunden Trocknungszeit sollte die geölte Fläche mit Tec Oil mit UV-Filter überarbeitet werden, um die Pigmente im Holz zu fixieren und die Oberfläche widerstandsfähig zu machen.

Bei nachgedunkeltem Holz muss die verfärbte Schicht erst abgeschliffen werden. Danach erfolgt die Behandlung wie bei Neuböden.

Das Pigmentöl dünn auftragen, gleichmäßig verteilen und trocknen lassen. Dann Tec Oil sparsam mit einem Schwamm auftragen und nach etwa 20 Minuten mit einem fusselfreien Tuch abnehmen. Für größere Flächen empfiehlt sich eine Einscheibenmaschine: Zuerst die Randbereiche manuell behandeln, dann das Pigmentöl auftragen und mit einem roten Pad einpolieren. Nach 24 Stunden Trocknung das Tec Oil aufbringen und nach 10 bis 15 Minuten mit einem trockenen Pad auspolieren.

Für die schonende Unterhaltsreinigung empfiehlt sich ein Spezialreiniger mit Weißpigment. Er enthält wenig Seife, aber viele nachpflegende Öle.

Die Zusammensetzung der Pigmentöle auf Leinölbasis kommt auch dem Raumklima und damit dem Wohlbefinden der Bewohner zugute. Sie bestehen aus rein natürlichen Inhaltsstoffen – ohne Kunstharze und bedenkliche Lösungsmittel. Dank der freiwilligen Volldeklaration sind alle Inhaltsstoffe transparent.

(2.176 Zeichen inkl. Leerzeichen)

-----------------------------------------------------------------------------------

*Bilder*

*1\_Fichtenboden-alt-unbehandelt: Weichholzböden begeistern mit ihrer natürlichen und freundlichen Ausstrahlung. Allerdings entwickeln sie mit der Zeit durch UV-Einstrahlung einen oft unerwünschten Honigstich. (Bild: Natural Naturfarben)*

*2-Fichtenboden-angefeuert-farbloses-Oel: Die Behandlung mit farblosem Öl verstärkt den Effekt des „Anfeuerns“ der Holzfarbe sogar noch. (Bild: Natural Naturfarben)*

*3-Weichholzboden-weiss-oelen: Damit helles Holz seine frische Optik behält, sollte es mit einem weiß pigmentierten Öl geschützt werden. Die Weißpigmente wirken als UV-Filter und verhindern das Verfärben. (Bild: Natural Naturfarben)*

*4a-Treppe-Fichte-unbehandelt: Diese Treppe weist schon kurz nach dem Einbau einen sichtbaren Gelbstich auf. (Bild: Natural Naturfarben)*

*4b-Treppe-Fichte-weiss-geoelt:* *Mit der Behandlung mit weißpigmentiertem Öl erhielt das Holz seine ursprüngliche Optik zurück. Bei neuem Holz kann die natürliche Helligkeit vom ersten Tag an bewahrt werden. (Bild: Natural Naturfarben)*

*5-Treppe-Fichte-weiss-geoelt: Die stärker pigmentierte Variante Premiumweiß bewahrt die Optik des unbehandelten Weichholzes nahezu im Original. (Bild: Natural Naturfarben)*

*6-Fichte-weiss-geoelt\_Pflege: Für die schonende Unterhaltsreinigung von geölten Holzböden empfiehlt sich ein Spezialreiniger mit Weißpigment. Er enthält wenig Seife, aber viele nachpflegende Öle. (Bild: Natural Naturfarben)*

---------------------------------------------------------------------------------------

Natural Naturfarben   
Scherzenlehner Harze GmbH

A-4060 Leonding

Paschinger Straße 32   
Tel.: +43/732/67 00 21

www.natural.at  
E-Mail: office@natural.at

Pressekontakt:

**PR Jäger**

**Kettelerstraße 5**

**97222 Rimpar**

**mail@pr-jaeger.de**